

Pinocchio a retrouvé sa tête pour veiller sur l'A9. Emblème d'une entreprise de Saint-Légier, le pantin de bois a fait peau neuve pour Noël.

Pinocchio a retrouvé sa tête pour veiller sur l'A9. Emblème d'une entreprise de Saint-Légier, le pantin de bois a fait peau neuve pour Noël. Du haut de ses 9,20 mètres, c'est un Pinocchio tout neuf qui veille à nouveau sur les usagers de l'A9, à Saint-Légier. Propriété de l'Atelier Volet SA, entreprise spécialisée dans la charpente, le pantin géant trône en bordure de l'autoroute depuis... 1991 déjà. Pierre Volet, directeur: «Nous avons dressé ce pantin à l'occasion des 10 ans de notre société, sans imaginer une seconde l'impact qu'il aurait sur les gens. Il fait un peu partie de la grande famille des Vaudois qui empruntent l'autoroute.» Une enseigne désormais indéboulonnable et qui, sous la pression populaire, vient d'être restaurée. Mine de rien, le Pinocchio de Saint-Légier est le plus gros du monde. Un certificat du très sérieux Guinness Book l'atteste. Son poids: 4,2 tonnes de sapin. «Il nous a fallu dix litres de peinture pour le couvrir entièrement», précise encore Pierre Volet. Oui mais voilà. On a beau être le plus grand pantin de bois du monde, on n'en est pas moins vulnérable et sensible aux attaques du temps. Le premier pépin n'est d'ailleurs pas passé inaperçu puisque Pinocchio a perdu la tête, à cause d'une collerette défectueuse. La réaction des amis du pantin ne s'est pas fait attendre. «Nous avons reçu de nombreuses lettres de façon régulière. Elles émanaient surtout de familles qui nous demandaient ce que nous attendions pour procéder aux réparations. On nous disait que les enfants étaient traumatisés à l'idée de passer devant un Pinocchio décapité. Nous recevons aussi des réclamations lorsque nous oublions de l'éclairer la nuit.» Pinocchio, ton nez s'allonge. Ayant retrouvé toute sa tête l'été dernier, Pinocchio semblait encore un peu fragile, tout engoncé qu'il était au milieu d'échafaudages. Ces derniers ont finalement été enlevés pour les fêtes de fin d'année. Un dernier détail encore: le nouveau Pinocchio est affublé d'un nez nettement plus long que le précédent, ce que confirme Pierre Volet: «Inutile de vous dire que les suppositions vont bon train.» L. A.

31.12.1998